



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SDE
Subsecretaría de
Desarrollo Educativo

**VERA
CRUZ**
ME LLENA DE ORGULLO

Herramientas de Lectura

No. 86



Febrero 2020

Oficina de Bibliotecas
Escolares y Especializadas

Contenido:

- Editorial 3
- Nuestros servicios 4
- Crónicas del mes 5
- Nuestras noticias 7
- Del libro al cine: ¿Es cierto que el amor lo cambia todo, todo? 8
- Artículo del mes: Proteger vs sobreproteger 9
- Promoción de la lectura: Los círculos o clubes de lectores 11
- Recomendación literaria: Buenos días 13
- Estrategia mensual: ¿Qué haces por ti mismo en casa? 14

Créditos

Jefa de Oficina

Cristina Sánchez Cruz

Edición y Redacción:

Norma Sánchez Rodríguez

María Alejandra Méndez Castro

Diseño Gráfico:

Karla Leticia Velázquez Velázquez

Contenido:

Norma Sánchez Rodríguez

Karla Adith Ruiz Garza

María Alejandra Méndez Castro

Crónicas del mes

pág. 5

11 de febrero

Día Internacional de la Mujer
y la Niña en la Ciencia





Del libro al cine: ¿Es cierto que el amor lo cambia todo, todo? pág. 8

Todo todo, es una novela sobre la emoción y la angustia que supone abrir nuestro corazón a otra persona, sobre esa sensación tan única que nos hace

nos hace sentir mariposas en el estómago y sobre las locuras que cualquiera de nosotros podría cometer... por amor.

Proteger vs Sobreproteger

pág. 9

Es muy diferente el cuidar del sobreproteger. El cuidar es darles la atención, todo aquello que necesitan para su bienestar. En cambio cuando se sobreprotege, hay una atención y cuidado excesivos, que genera en los niños una dificultad para su desarrollo, y para tener confianza en ellos mismos.



Los círculos o clubes de lectores: una estrategia para formar lectores autónomos

pág. 11



Recomendación literaria: Buenos días

pág. 13



Editorial

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo.”
Benjamin Franklin

Queridos maestros, esta sección me da la oportunidad de continuar en contacto con ustedes, promocionando los servicios que el personal de la **Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas Rincones de Lectura** a mi cargo, imparte en las diferentes escuelas del estado de Veracruz; así como la oportunidad de ofrecerles temas que a nuestra consideración son de utilidad en su labor diaria, haciendo propuestas de libros infantiles, estrategias, videos, incluso textos específicos para recomendar al resto de la comunidad escolar y que a su vez apoyan los diferentes temas que incluimos en la revista.

Este mes, nuestro artículo está dedicado a la sobreprotección infantil, que lejos de ser una muestra de amor, esta delgada línea que a menudo las madres y padres de familia cruzan, causa en los niños inseguridad, miedo, baja autoestima, ansiedad y también dificultades en las relaciones sociales, de ahí su importancia.

Nuestra capacitación a docentes dentro del Proyecto **Fairchild Challenge**, que organiza el Instituto de Ecología A.C., continúa y con ello también sigue incrementándose el número de maestros que integran nuestra base de datos, mismos que, recibirán esta revista. En la sección de **Nuestras Noticias** encontrarán más información al respecto y algunas imágenes para mostrar nuestro trabajo. Esta invitación sin duda significa un reto para todos los que integran mi gran equipo de trabajo y la experiencia es enriquecedora y muy satisfactoria.

Continuaremos llevando la magia de la lectura a toda la comunidad escolar, con el entusiasmo y compromiso que nos caracteriza.



Mtra. Cristina Sánchez Cruz

Jefa de la Oficina de
Bibliotecas Escolares y Especializadas
Rincones de Lectura

Servicios de la Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas Rincones de Lectura



- **Talleres de promoción a la lectura dirigidos a madres y padres de familia, docentes, niños y padres con niños.**
- **Biblioteca pública, especializada en el acervo de Libros del Rincón, con préstamos a domicilio.**
- **Cajas viajeras.**
- **Asistencia a festivales de lectura.**
- **Participación en ferias de libros.**
- **Orientación a distancia vía correo electrónico.**
- **Micrositio dentro de la página de la SEV en el apartado de la Coordinación de Bibliotecas.**

Crónicas de febrero

4 de febrero

Día Mundial contra el Cáncer

El 4 de febrero se celebra el Día Mundial contra el Cáncer, promovido por La Organización Mundial de la Salud, el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC) y la Unión Internacional contra el Cáncer (UICC) con el objetivo de aumentar la concienciación y movilizar a la sociedad para avanzar en la prevención y control de esta enfermedad.

Aproximadamente se estima que uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrá cáncer en algún momento de su vida. Cada año se diagnostican en el mundo más de 14 millones de casos nuevos y la enfermedad provoca 9,6 millones de muertes al año.

La detección temprana adquiere en el cáncer una importancia fundamental, de forma que existen determinadas pruebas diagnósticas que garantizan detectar a la enfermedad en un estadio muy temprano, con la consecuente probabilidad de curación.



11 de febrero

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia



El motivo de esta celebración es la brecha de género que existe en el sector de la ciencia, la tecnología, las ingenierías y las matemáticas. Desafortunadamente las niñas y las mujeres se siguen enfrentando a barreras que les impiden participar plenamente en estas disciplinas.

Con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, y además para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, la Asamblea General de las Naciones Unidas decide proclamar el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia en su resolución del 22 de diciembre de 2015.

Crónicas de febrero

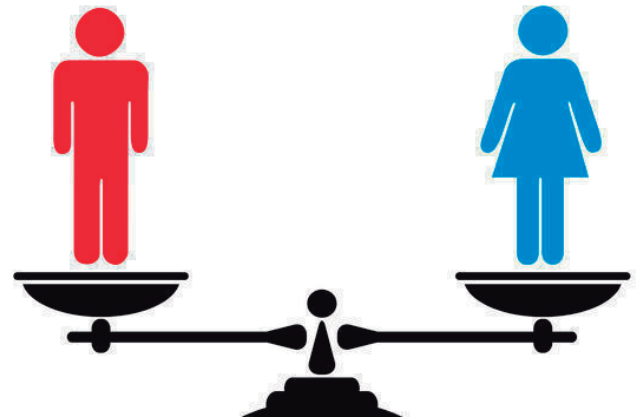


20 de febrero

Día Mundial de la Justicia Social

En un mundo en el que la economía afecta directamente a los sistemas ecológicos de subsistencia, hay que trabajar para que la justicia social sea una realidad. El crecimiento económico no tiene sentido si no redundo en el bienestar real y sostenible.

El objetivo de la celebración del Día Mundial de la Justicia Social es apoyar la labor de la comunidad internacional encaminada a erradicar la pobreza y promover el empleo pleno y el trabajo decente, la igualdad entre los sexos y el acceso al bienestar social y la justicia social para todos. Para las Naciones Unidas, la búsqueda de la justicia social universal representa el núcleo de su misión.



Fuente: <https://www.diainternacionalde.com/mes/febrero>



Participación en la FILU



Del 30 de marzo al 3 de abril del año en curso, podrán asistir a la **Feria Internacional del Libro Universitario**, donde el equipo técnico de la Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas Rincones de Lectura, estará impartiendo el taller: **“Leyendo entre Dinosaurios”**, como ya es costumbre en la FILU Niños; ahora en su nueva ubicación: Museo de Ciencia y Tecnología de Veracruz, antes MIX.

Maestros, nuestros horarios serán del **30 de marzo al 3 de abril de 11:00 a 12:00 y de 12:00 a 13:00 horas**, para que les dé tiempo de organizarse, poder asistir con sus alumnos y disfrutar de la magia de la lectura.

Nos dará mucho gusto contar con su asistencia. ¡Los esperamos!

Proyecto Fairchild Challenge

4 y 5 de febrero, segunda sesión de capacitación a docentes de los niveles Preescolar y Educación Especial, inscritos en el reto *Cuentos Biodiversos*.

En ambas jornadas de trabajo se generaron cuentos con gran calidad, contenido, creatividad e imaginación, con una participación muy entusiasta por parte de los maestros. ¡Felicidades!





Título: ¿Es cierto que el amor lo cambia todo, todo?

Autora: Nicola Yoon

Todo todo, es una novela sobre la emoción y la angustia que supone abrir nuestro corazón a otra persona, sobre esa sensación tan única que nos hace sentir mariposas en el estómago y sobre las locuras que cualquiera de nosotros podría cometer... por amor.

Madeline Whittier es alérgica al mundo exterior. Tan alérgica, de hecho, que no ha salido de su casa en 17 años. Aún así, su vida transcurre feliz y tranquila hasta que el chico de ojos azules como el Atlántico se muda a la casa de al lado. El flechazo surge por mensajería instantánea y va creciendo y complicándose a través de un sinfín de conversaciones, anhelos, viñetas, sensaciones, ilustraciones, sueños...

Y es que resulta difícil volver a la rutina de siempre con todos los ruidos que llegan de fuera. De repente, Maddy es consciente del cotilleo de los pájaros y de los rayos de sol que se cuelan por sus contraventanas. Y cuanto más trata de separarse del mundo exterior, más empeñado parece en entrar...

¿Qué tendrá Olly que lo hace tan impredecible? ¿Y tan... especial? ¿Qué tendrá Olly para hacer que la realidad de Madeline se tambalee?.

Enlace: <https://www.literaturasm.com/libro/todo-todo>



Proteger vs Sobreproteger: Claves para educar en responsabilidad



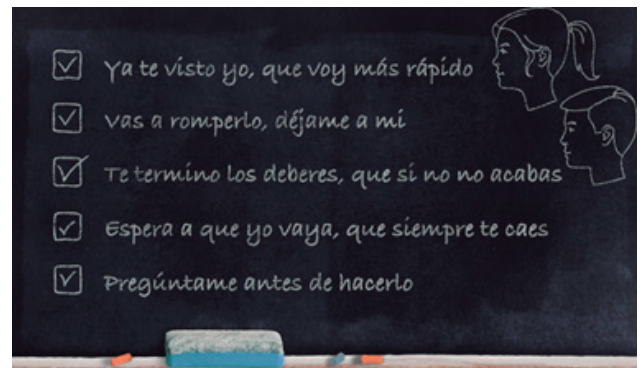
El amor, la responsabilidad de los padres con los hijos, en el cuidado y en la atención, hace que muchas veces se tienda a sobreproteger. Lo que es una conducta aprendida de nuestros propios padres.

Es muy diferente el cuidar, del sobreproteger. El cuidar es darles la atención, todo aquello que necesitan para su bienestar. En cambio cuando se sobreprotege, hay una atención y cuidado excesivos, que genera en los niños una dificultad para su desarrollo, y para tener confianza en ellos mismos.

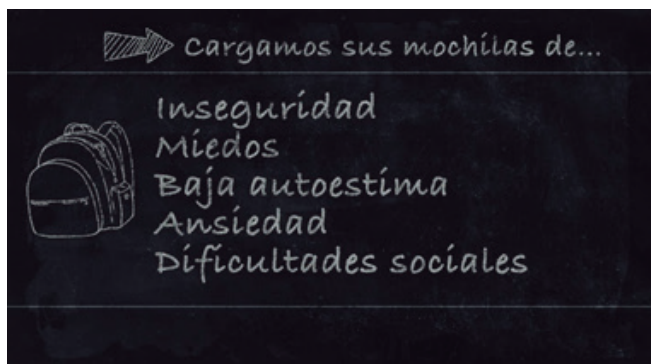
Sobreprotección infantil: Pensamientos desadaptativos en los padres

Hay una serie de pensamientos que son comunes en los padres que tienden a sobreproteger. Estos suelen repetirse en cualquier situación en la que están sus hijos:

- Exagerar y generalizar los riesgos.
- Interpretar todo como una amenaza.
- Intentar tener un control absoluto.
- Tendencia a auto culpabilizarse.
- Menospreciar las capacidades de los hijos.



Consecuencias que causa en los hijos la sobreprotección



Numerosas investigaciones nos dicen que la sobreprotección causa en los hijos: inseguridad, miedo, baja autoestima, ansiedad y también dificultades en las relaciones sociales. Se puede dar en ambos padres, pero a veces es más frecuente que se presente en la madre.



Video que apoya el tema:

JORGE BUCAY 1'30
NOCIVA SOBREPOTECCION
en Televisión Española.

https://www.youtube.com/watch?v=LwvGOaGa_6Q

Libros que apoyan el tema:



Título: ¡Voy!

Autor: Matthieu Maudet

Serie: Al sol solito

Scanned by CamScanner

Título: Hijos tiranos o débiles dependientes
El drama del hijo sobreprotegido

Autora: Martha Alicia Chávez

Editorial: Grijalbo



Los círculos o clubes de lectores: una estrategia para formar lectores autónomos

Para formar lectores y escritores en una institución educativa, es necesario recurrir a estrategias variadas que susciten el interés de los estudiantes, respeten sus procesos de aprendizaje y propicien su autonomía como lectores. Una de las estrategias que se desarrollan en bibliotecas públicas o escolares y que cada vez se utilizan más en las aulas, son los círculos o clubes de lectura.

Un círculo o club de lectura lo conforman aquellas personas que les gusta leer. Leen para divertirse, informarse y aprender, pero principalmente, para compartir sus lecturas con otros lectores. Leen en cualquier lugar y en cualquier momento, pero también acuerdan con los miembros del club un momento del día o de la semana para encontrarse y para realizar distintas actividades en torno a la lectura.

Como sucede en todo club, los socios o miembros tienen actividades de las que son libres de participar y proponer; también un reglamento para ingresar que los orienta para actuar dentro del club.



Los clubes de lectura sirven para:

- Potenciar el desarrollo de la escucha, la oralidad, la escritura y el juego desde la automotivación. Organizar encuentros reales y significativos entre los niños, los jóvenes y el texto escrito, que favorecen la autonomía de los lectores. No siempre se necesita la presencia de un adulto.
- Formar lectores integrales que encuentran en la lectura compartida la superación de necesidades de conocimiento, emocionales, recreativas y esporádicamente, necesidades escolares.



• En estos espacios se respetan distintos niveles de lectores. Principiantes o avanzados, y todos participan de variadas formas: hablando, leyendo, escribiendo. Se busca que cada lector lea y pueda hacerlo cada vez mejor, descubriendo que leer servirá para mil cosas en su vida, en esta sociedad que cada vez demanda que todos seamos lectores.

• Desarrollar la capacidad de enfrentar no sólo la lectura con uso funcional (instrucciones, formularios, listados, etc.), sino en especial la lectura para el saber a través de la información, cualificar el conocimiento y formarse una opinión; y, también, la lectura estética, es decir, la literaria.

• Potenciar la “lectura gratuita”, es decir, actos lectores para construir significado, compartir, extender la lectura a otros textos y conectarla con la vida; una actividad que convoca desde el interés y el compromiso de todos. Sin obligaciones posteriores, como hablar de lo leído o escribir, sólo busca disfrutar la lectura para sí mismo o para compartir, pero porque se siente la necesidad de hacerlo.

Las normas para un club de lectura

Todo club para su buen funcionamiento necesita unas normas básicas que debe conocer y aceptar cada miembro, a partir de las cuales se construyen nuevas normas:

- Se pertenece al club en forma libre, sin imposición de otros, es decir se forma parte de él porque se quiere y se disfruta de leer.

- Se tiene un horario para realizar los encuentros, el cual se debe cumplir. Esto crea disciplina y periodicidad en el proceso de lectura.

- Se participa en los encuentros para disfrutar la lectura. (Más que utilizarla con otros fines como tareas o investigaciones pedidas por personas que no son miembros del club).

- Se respetan las normas de la conversación: pedir la palabra, escuchar, participar de forma efectiva y precisa, sin abusar del uso de la palabra. Es necesario callar para oír al otro; pero se habla y se comentan las opiniones de otros frente a un libro o lectura, sin temor.

- Siempre se debe haber leído en forma individual para interactuar desde la lectura. Cualquier miembro puede iniciar la discusión o la lectura mediada en voz alta, para propiciar el diálogo, pero esta lectura requiere haber sido preparada para que se adquiera seguridad al leer.

- Quien lea en “voz alta” debe estar conectado con el texto y con los otros lectores, pues se asiste a ese espacio para compartir a viva voz. Lo importante es que en esa voz se sienta la fuerza o tono, las breves pausas o el cambio de ritmo según lo marque la historia, para poder adentrarse en el texto. No son necesarias las voces fingidas o los silencios largos que tratan de crear suspenso.

Debe predominar la comprensión de lo que se lee, sobre la oralización de un texto, aunque no es necesario el formular preguntas constantemente para cerciorarse que los demás están comprendiendo. Niños y adultos tienen los mismos derechos si pertenecen al club. El adulto puede leer en voz alta a los otros, pero frecuentemente, esa lectura podrá estar a cargo de los niños cuando ellos así lo pidan o cuando la dinámica del encuentro lo determine.



Recomendación Literaria



Buenos días

Autor: Jan Ormerod

Serie: Al sol solito

La protagonista de este cuento sin texto, despierta temprano como la mayoría de los niños lo hacen, toma su libro, su muñeca y recorre el camino hasta la habitación de mamá y papá.

Papá se levanta y juntos van a la cocina para que la niña coma su cereal mientras el desayuno de mamá está listo para llevarse a la cama. La rutina diaria se ve implícita en este cuento, en donde podemos notar que la pequeña lava sus manos después de ir al baño, cepilla sus dientes, toma el tiempo necesario para quitarse su pijama y vestirse para la escuela.

¿Qué sucede cuando ella está lista y mamá y papá aún no?...

Buenos días es un libro que nos muestra que no importa la edad que tengan los niños, son perfectamente capaces de realizar ciertas actividades, si se les da el tiempo necesario para llevarlas a cabo y se les enseña cómo hacerlas.

De las letras de:
Norma Sánchez Rodríguez



Estrategia mensual

¿Qué haces por ti mismo en casa?

Dirigido a: Alumnos de preescolar.

Material:

- Cuaderno delgado de dibujo.
- Revistas para recortar.
- Pegamento.
- Foto de la niña o niño.
- Tijeras.

Desarrollo:

- Pedir a los niños se sienten en el piso formando un círculo para comentar el cuento de *Buenos días* y mencionar por turnos las actividades de la rutina diaria que cada uno de ellos realiza solo.
- Platicar con los padres de familia involucrándolos en el tema. Puntualizando la importancia de enseñar a los niños a ser independientes así como asignarles ciertas responsabilidades que favorezcan su desarrollo y autonomía.
- Pegar en el centro de la primera hoja del cuaderno de dibujo, la fotografía de la niña o niño.
- Escribir el nombre de la estrategia, arriba de la fotografía (¿Qué haces por ti mismo en casa?).
- Buscar imágenes en las revistas que representen las actividades que el niño realiza en casa.
- Pegar en cada hoja, una imagen, hasta tener todas las actividades que hace sin ayuda de manera diaria.
- Llevar el cuaderno a la escuela para mostrarlo, trabajar su expresión oral al compartir el contenido con el grupo, y así, tener la oportunidad de descubrir qué otras actividades realizan sus compañeros para que día a día puedan agregar imágenes, una vez que hayan aprendido a hacer más cosas de la rutina diaria.



De la imaginación de:
Norma Sánchez Rodríguez

Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas Rincones de Lectura



Bibliotecas especializadas



bibliotecasescolares@msev.gob.mx

**Sebastián Camacho #59 Col. Centro
C.P. 91000 Xalapa, Veracruz
Tel. 01 (228) 818 57 94
y 841 77 00 ext. 7879**